

Madrid, 21 de OCTUBRE de 2024

CONVOCADA LA XXXI EDICIÓN DEL PREMIO TOMÁS FRANCISCO PRIETO - 2024

El plazo para la presentación de candidaturas finalizará el 31 de octubre

La Fábrica Nacional de Moneda y Timbre- Real Casa de la Moneda convoca este prestigioso Certamen creado con el objetivo de promover la medalla como soporte del arte contemporáneo y fomentar entre el público la afición por la misma y su coleccionismo. Es un galardón con vocación internacional que supone un reconocimiento único a artistas ya consagrados, que de la mano de la FNMT incorporan su talento al lenguaje plástico de la medallística.

El premio creado en honor al maestro Tomás Francisco Prieto, grabador general de Casas de Moneda del rey Carlos III, tuvo su primer certamen en 1990, siendo el escultor Eduardo Chillida el galardonado en esa edición. Posteriormente reconocidos artistas contemporáneos como Antoni Tapiès, José Manuel Broto, Eduardo Arroyo, Carmen Laffón, Antonio Saura, Susana Solano, Luis Feito, Eva Lootz, Antonio Saura, Rafael Canogar, Luis Gordillo, Cristina Iglesias y Guillermo Pérez Villala, entre otros, han sido distinguidos con el premio.

En palabras de Isabel Valldecabres Ortiz, Presidenta-Directora General de la Fábrica Nacional de Moneda y Timbre – Real Casa de la Moneda:

«El objetivo de este premio es que, a través de su concesión a grandes artistas, previamente vinculados o no con la medalla, la medallística española se prestigie, difunda y tenga continuidad; a la vez atraemos al mundo de la medalla a autores consagrados que contribuyen a dar aún más valor a los fondos de nuestro Museo».

En la presente convocatoria, el plazo para presentar candidaturas estará abierto hasta el próximo 31 de octubre y podrán presentar candidaturas las Academias de Bellas Artes, los miembros del jurado, artistas premiados en ediciones anteriores y entidades artísticas vinculadas al mundo de la medallística y de las artes plásticas; el premio será otorgado por un jurado presidido por la Presidenta-Directora General de la Fábrica Nacional de Moneda y Timbre y compuesto por: Javier Blas Benito, designado por la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando/ Calcografía Nacional, Yolanda Romero, Conservadora de la Colección del Banco de España,



Real Casa de la Moneda
Fábrica Nacional
de Moneda y Timbre

Guillermo Navarro, designado por la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Castilla la Mancha y Beatriz Herráez, Directora del Museo de Arte Contemporáneo del País Vasco, Artium Museoa.

El artista elegido, como es tradición, recibirá el encargo de diseñar una medalla, que posteriormente se acuñará y quedará incorporada a la colección del Museo Casa de la Moneda. Asimismo, se comercializará un número limitado de unidades en la tienda del Museo. El premio está dotado de una cuantía de 20.000 euros.

En la anterior convocatoria, que supuso la trigésima edición, el Premio fue otorgado a la artista argentina Liliana Porter, reconociendo así su trayectoria profesional y a la cual se le hará entrega del galardón el próximo 7 de noviembre. Ese mismo día, se inaugurará la exposición “Huellas y Vestigios”, que incluye una gran parte de su obra gráfica e instalaciones.

Para más información sobre el premio se pueden consultar las bases en la página web de la FNMT

<https://www.fnmt.es/documents/10179/10663020/Resolucion+convocatoria+Premio+TFP+2024.signed.pdf/2499f748-7c51-311a-9c06-73833cdda096?t=1728645191836>

Contacto:

Gonzalo Ruano Abadía- Gabinete de Comunicación

Email: gonzalo.ruano@fnmt.es

Teléfono: 915666505