

Madrid, 11 de NOVIEMBRE de 2024

**XXXI edición del premio de Medallística de la Real Casa de la Moneda**

## **Esther Ferrer gana el Tomás Francisco Prieto 2024**

La artista **Esther Ferrer** ha sido galardonada con la **XXXI edición del Premio Tomás Francisco Prieto** de Medallística, que la Fábrica Nacional de Moneda y Timbre-Real Casa de la Moneda concede, anualmente, en reconocimiento a la trayectoria profesional y humana de artistas de prestigio.

El jurado ha destacado de esta artista plástica “el gran interés que para la medallística y para este premio supone la visión libre que Esther Ferrer puede aportar”. Ferrer es una de las principales representantes del arte de performance en España y la obra de esta artista vasca, Premio Velázquez y Premio Nacional de Artes Plásticas, se inscribe en la corriente de arte minimalista y conceptual.

El jurado encargado del fallo para la concesión del Premio Tomás Francisco Prieto, correspondiente al año 2024 ha estado presidido por Isabel Valldecabres Ortiz, como Presidenta de la FNMT-RCM y formado por Javier Blas Benito, designado por la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando/Calcografía Nacional; Guillermo Navarro Oltra, designado por la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Castilla la Mancha; Yolanda Romero Gómez, Conservadora de la Colección del Banco de España; Beatriz Herráez Diéguez, Directora del Museo de Arte Contemporáneo del País Vasco, Artium Museoa.

Al aceptar el premio, de 20.000 euros, el galardonado adquiere el compromiso de diseñar una medalla que posteriormente es acuñada por la Fábrica Nacional de Moneda y Timbre-Real Casa de la Moneda (FNMT-RC), y organizar al año siguiente una exposición con obra suya en el Museo Casa de la Moneda.

El premio Tomás Francisco Prieto refundado en 1990 para promover la medalla como soporte del arte contemporáneo, tiene un reconocido prestigio dentro de las artes y cuenta entre sus ganadores con nombres de la talla de Eduardo Chillida, Antonio Tàpies, Antonio López, Eduardo Arroyo, Pablo Palazuelo, Andreu Alfaro, Antonio

**Dirección de Asuntos Regulatorios y Relaciones Institucionales**

**Área de Comunicación**

Fábrica Nacional de Moneda y Timbre-Real Casa de la Moneda

Jorge Juan, 106, 28071 – Madrid

TL: 91 566 65 05

E-mail: [gprensa@fnmt.es](mailto:gprensa@fnmt.es)

Web: [www.fnmt.es](http://www.fnmt.es)

1/2

Nota de prensa

Saura, José Luis Cuevas, Luis Gordillo, Carmen Laffón, Roberto Matta, Juan Barjola, Rafael Canogar, Antoni Clavé, Martín Chirino, Luis Feito, Albert Ràfols Casamada, José Hernández, Guillermo Pérez Villalta, Eva Lootz, Alfredo Alcain, Susana Solano, Juan Navarro Baldeweg, Cristina Iglesias, Jaume Plensa, José María Sicilia, Mitsuo Miura, Vicky Civera, José Manuel Broto, y en la última edición , Liliana Porter.

## **Esther Ferrer Ruiz**



Nacida en San Sebastián en 1937, es una artista interdisciplinar, considerada una de las mejores artistas de su generación.

A principios de los 60, creó junto al pintor José Antonio Sistiaga el primer Taller Libre Expresión, germen de actividades paralelas. En

1967, se unió al grupo de performance TAJ, creado por Walter Marchetti, Juan Hidalgo y Ramón Barce.

Su producción incluye objetos, fotografías, instalaciones, cuadros basados en la serie de números primos o Pi. Es también conocida por ser artista de performances y por sus creaciones radiofónicas. En 1973 se mudó a París donde vive desde entonces.

En 1999 fue seleccionada para representar a España en la Bienal de Venecia.

En 2008 recibió el Premio Nacional de Artes Plásticas de España.

En 2012 en reconocimiento a su trayectoria se le dio el Premio Gure Artea.

En 2014 recibió el Premio MAV (Mujeres en las Artes Visuales), el Marie Claire de l'Art Contemporain y el Premio Velázquez de las Artes Plásticas.

En 2017 obtuvo el Premio Colección Los Bragales Estampa.

Ha expuesto su trabajo plástico en el Centro de Arte Reina Sofía (Madrid), Galerie Satellite (París), el Koldo Mitxelena (San Sebastián), el Centro Andaluz de Arte Contemporáneo (Sevilla), el Museo de Bellas Artes (Río de Janeiro), el Centro Nacional Georges Pompidou (París), o el Centro Gallego de Arte Contemporáneo, entre otros.

**Dirección de Asuntos Regulatorios y Relaciones Institucionales**

**Área de Comunicación**

Fábrica Nacional de Moneda y Timbre-Real Casa de la Moneda

Jorge Juan, 106, 28071 – Madrid

TL: 91 566 65 05

E-mail: [gprensa@fnmt.es](mailto:gprensa@fnmt.es)

Web: [www.fnmt.es](http://www.fnmt.es)